

## **De fantasmas a personas. Otra vuelta de tuerca para el tratamiento del sujeto político en televisión**

### **Resumen**

Se propone una reconsideración de la teoría de la enunciación, tal como se emplea para estudiar el discurso televisivo, es decir, procediendo a la separación taxativa entre los sujetos textuales y los sujetos históricos. Y esto, a partir del análisis de la recepción compartida de algunos programas de debate político de la televisión argentina, en donde se puede advertir la diferencia de sentido que le asigna a los discursos la audiencia según conozca o no la historia previa a su performance televisiva de los sujetos enunciadore.