

## 54° REUNIÓN NACIONAL DE BIBLIOTECARIAS y BIBLIOTECARIOS / ABGRA. 2023

**Título:** *Equilibrio académico: El usuario como eje central de la extensión cultural en las bibliotecas especializadas.*

-Paz, Gustavo. [Gpaz@austral.edu.ar](mailto:Gpaz@austral.edu.ar)

-Locles, Maria Julieta. [Mlocles@austral.edu.ar](mailto:Mlocles@austral.edu.ar)

Biblioteca Facultad de Ciencias Biomédicas – Universidad Austral

### **Resumen:**

En las bibliotecas especializadas, el equilibrio académico se logra ubicando al usuario en el centro de la extensión cultural. Estas bibliotecas están diseñadas para atender las necesidades de una comunidad específica o de un campo de estudio particular, proporcionando recursos especializados y servicios que promueven el aprendizaje y la investigación en ese ámbito. La extensión cultural en una biblioteca universitaria puede complementar los programas académicos al ofrecer recursos y eventos relacionados con diversas disciplinas y áreas de estudio. Esto permite a los usuarios explorar temas más allá de su plan de estudios habitual y expandir sus horizontes intelectuales.

En este sentido, desde la biblioteca de la facultad de ciencias biomédicas y del Hospital Austral, acompañamos al usuario, desarrollando actividades orientadas en la búsqueda del equilibrio académico. Seguros de que, es esencial para mantener una salud mental y emocional adecuada y prevenir el agotamiento o el estrés excesivo. Cuando los estudiantes y los usuarios, se centran únicamente en sus estudios y tareas profesionales descuidando otras áreas importantes de sus vidas, es más probable que experimenten altos niveles de estrés, agotamiento y disminución del rendimiento académico.

A su vez, la extensión cultural en una biblioteca universitaria puede servir como un punto de encuentro para la comunidad. Al proporcionar un espacio para eventos culturales y actividades de extensión, fomentar la interacción y la colaboración entre estudiantes, profesores y personal etc. Estas oportunidades

de participación promueven un sentido de pertenencia y conexión con la institución, fortaleciendo el espíritu comunitario y el orgullo universitario.

En resumen, la extensión cultural en una biblioteca, enriquece el entorno académico, fomenta la creatividad y la expresión artística, y fortalece la comunidad universitaria. Al proporcionar recursos y actividades culturales variadas, la biblioteca se convierte en un espacio dinámico y enriquecedor para el aprendizaje, la interacción y el crecimiento personal de los usuarios y la comunidad en general.

**Palabras claves:** Equilibrio académico, bibliotecas especializadas, extensión cultural.

## **1. Introducción**

En la era digital y la constante evolución de la información, las bibliotecas especializadas se han enfrentado a un desafío significativo: encontrar un equilibrio entre el enfoque académico y la promoción de la extensión cultural. Estas instituciones, tradicionalmente consideradas como depósitos de conocimiento y recursos académicos, han ampliado su papel para convertirse en espacios vibrantes de encuentro cultural y acceso a diversas manifestaciones del saber.

En el presente artículo, exploraremos el "equilibrio académico" como una pieza clave para el éxito de las bibliotecas especializadas, con un enfoque particular en el rol primordial del usuario como eje central en la implementación de la extensión cultural. Reconociendo la importancia de los usuarios en estos espacios, se destaca cómo su participación activa y sus necesidades culturales influyen en la definición de servicios y programas que trascienden el ámbito puramente académico.

Según Lopera y Zapata (2016), los usuarios "requieren desarrollar competencias imprescindibles para la vida", "que les permitan no solamente ser personas innovadoras en sus desarrollos particulares, sino que también puedan generar entornos diversos".

Las bibliotecas especializadas, conocidas por su vasta colección de recursos y la capacidad de brindar apoyo especializado en diversas áreas del conocimiento,

han evolucionado más allá de su misión original de conservar y facilitar información. Para Santo Domingo (2005), “Desde hace décadas, las bibliotecas no han hecho otra cosa que analizar el entorno y adecuarse a él, con una flexibilidad y capacidad de cambio”. Convirtiéndose en la actualidad, en lugares de encuentro donde los usuarios interactúan y acceden a una gama diversa de contenidos que abarcan tanto lo académico como lo cultural.

A través de la implementación de actividades culturales, exposiciones, charlas y otros eventos, estas bibliotecas especializadas se han convertido en auténticos centros de extensión cultural, que fomentan el enriquecimiento personal y la diversidad de conocimientos. Sin embargo, encontrar el equilibrio adecuado entre el propósito académico y cultural ha sido un desafío apasionante y en constante evolución.

#### **- Objetivos del artículo:**

-El objetivo de este artículo es analizar cómo el usuario ocupa un lugar central en este delicado equilibrio. En lugar de concebir al usuario como un mero receptor pasivo de información, nos enfocamos en su rol activo como protagonista y co-creador de la experiencia bibliotecaria.

A lo largo del siguiente análisis, exploraremos las actividades desarrolladas en las bibliotecas especializadas y las que se han implementado en la biblioteca del Hospital Austral. Estudiaremos cómo la colaboración con los usuarios ha impulsado la innovación y enriquecido la vida cultural de la comunidad.

En conclusión, el presente artículo busca arrojar luz sobre la importancia del equilibrio académico y la extensión cultural en las bibliotecas especializadas. La relevancia de los usuarios como actores esenciales en esta tarea no puede subestimarse, ya que su participación activa garantiza que estas instituciones sigan siendo relevantes y enriquecedoras para la sociedad del siglo XXI.

## **2. Contexto y relevancia**

### **-Las bibliotecas especializadas y su función en la sociedad**

Las bibliotecas especializadas, a diferencia de las bibliotecas públicas o las bibliotecas universitarias generales, tienen un enfoque específico en un área temática o disciplina concreta. Dedicándose a recopilar y proporcionar

información y recursos altamente especializados. La naturaleza de su colección las convierte en recursos invaluable para estudiantes, investigadores y profesionales en su búsqueda de conocimientos especializados.

A lo largo de la historia, las bibliotecas especializadas han sido consideradas como custodias del saber y pilares del avance académico y científico. Sin embargo, con el advenimiento de la era digital y la ampliación del acceso a la información, estas instituciones han tenido que adaptarse para mantener su relevancia en la sociedad moderna.

En cuanto al servicio a la sociedad, Santo Domingo (2005) plantea que; las bibliotecas ocupan una posición estratégica para convertirse en instituciones de vertebración social básica, fomentando una interacción con la sociedad mediante mecanismos eficaces.

### **-Las bibliotecas: Evolucionando hacia la extensión cultural**

Tradicionalmente, las bibliotecas especializadas se centraban en la adquisición, catalogación y difusión de materiales académicos y científicos. Su enfoque se centraba en satisfacer las necesidades de los usuarios relacionadas con la investigación y el estudio.

Por su parte, para acompañar esta evolución, Gómez y Quílez (2008), Plantean que, los bibliotecarios, deberán formarse y aprender las técnicas de la gestión habituales en otros entornos: relaciones públicas, finanzas, recursos humanos, marketing, estadística, informática, etc. Asimismo, mantener una actitud abierta para trabajar en equipos multidisciplinares, con especialistas de diversas ramas y colaboradores externos.

Formar parte de esta evolución se fundamenta según Lopera y Zapata (2016) en: “incentivar una visión más global de las realidades sociales del entorno y superar las barreras del simple tecnicismo. De este modo, humanizan un poco más el mundo académico y científico”.

La extensión cultural en bibliotecas especializadas implica la promoción activa de eventos, programas y actividades que trascienden el ámbito puramente académico. Según De la Cruz y Estrada (2020), “La extensión cultural que se

maneja en bibliotecas suele mostrarse a través de diferentes actividades realizadas por el bibliotecario como gestor cultural”.

Este enfoque holístico reconoce que el aprendizaje y el conocimiento no se limitan a la investigación, sino que abarcan la exploración de nuevas ideas, la apreciación del arte y la cultura, y la interacción con otros miembros de la comunidad. En esta misma línea Gombach (2012), afirma: “La extensión cultural es una función inherente a la profesión que los bibliotecarios deberían asumir como un compromiso social frente a la comunidad y demostrar su capacidad y versatilidad como gestores culturales”.

La extensión cultural, en conjunción con el enfoque académico, permite a las bibliotecas especializadas cumplir con una doble función: ser un centro de excelencia académica y un espacio cultural vibrante que enriquece la vida de la comunidad en su conjunto.

### **3. El usuario como eje central**

El usuario es el corazón y alma de las bibliotecas especializadas. Su participación activa y su interacción con los recursos y servicios son fundamentales para el éxito de la extensión cultural. En lugar de ser meros receptores pasivos de información, los usuarios se convierten en protagonistas de la experiencia bibliotecaria.

Mediante la escucha activa, encuestas, y otros métodos de retroalimentación, se pudieron identificar las necesidades y preferencias culturales de los usuarios. La información recopilada permitió diseñar programas y actividades que se vinculen con sus intereses, lo que generó una mayor participación y un sentido de pertenencia a la comunidad bibliotecaria.

#### **-Adaptación de servicios para satisfacer las necesidades culturales de los usuarios**

La implementación efectiva de la extensión cultural implica la adaptación de los servicios de la biblioteca para satisfacer las necesidades cambiantes de los usuarios. Esto puede incluir la organización de concursos, exposiciones de arte, charlas, talleres y presentaciones culturales en diferentes disciplinas.

En este sentido, Gombach (2012), propone algunas políticas de extensión cultural, con diversos propósitos, resultantes de una previa planificación estratégica:

- Promover actividades culturales y artísticas que involucren estudiantes de todas las facultades, personal administrativo, cuerpo docente y comunidad social.
- Proyectar una Universidad sin muros, participativa, propositiva, de integración académica, innovadora, con un proceso de mejora continua, en busca de soluciones nacionales.
- Promover y divulgar la cultura nacional para los universitarios y población en general.
- Fortalecer las relaciones y vínculos con instituciones, organizaciones, demás universidades, y actores dentro y fuera de la universidad.
- Establecer alianzas estratégicas y de participación directa en actividades relacionadas con el arte y la cultura en lo referente a lo académico, intelectual y artístico.

En relación a estas políticas, desde la biblioteca del Hospital Austral, se han desarrollado diferentes propuestas de actividades de extensión:

- Concurso de Microrrelatos
- Ludoteca
- Promoción de lectura recreativa
- Participación en Video sugerencias
- Proyecto de personajes célebres de las ciencias de la salud
- Promoción y difusión de temáticas sociales y culturales por redes sociales
- Exposición de arte relacionado a las ciencias de la salud
- Creación de espacios para la expresión cultural del usuario

Al proporcionar estas oportunidades, consideramos que las bibliotecas especializadas pueden convertirse en incubadoras de talento y promotores del desarrollo cultural en sus comunidades. Los usuarios pueden compartir sus habilidades y perspectivas únicas, lo que enriquece aún más el tejido cultural de la institución y su entorno.

#### **-Impacto de la participación del usuario en la identidad de la biblioteca**

La participación activa del usuario en la extensión cultural no solo enriquece la oferta de servicios de la biblioteca, sino que también contribuye a forjar una identidad distintiva para la institución. En el caso de la biblioteca de la Facultad de Ciencias Biomédicas, apuntamos a que los usuarios se sienten parte integral de las actividades desarrolladas y que se vean reflejados sus intereses, creando con esto un sentido de lealtad y compromiso.

Conseguir esta identidad compartida, hace la relación más sólida entre la biblioteca y la comunidad, lo que conduce a un aumento en la visibilidad y relevancia de la institución. A medida que la biblioteca se convierte en un centro cultural auténtico y atractivo, también aumenta su capacidad para atraer nuevos usuarios y colaboradores.

Gombach (2012), afirma que las bibliotecas especializadas deben fomentar el diálogo y la colaboración entre todos los miembros de la comunidad, proporcionando espacios para compartir ideas, proyectos y experiencias culturales. En consecuencia, se crea un ambiente propicio para la creatividad y el intercambio de conocimientos.

#### **4. El equilibrio académico en las bibliotecas especializadas**

Para lograr un equilibrio efectivo, la extensión cultural debe estar firmemente integrada en la misión y visión de la biblioteca especializada. Esto implica que la institución debe reconocer el valor de la cultura y la creatividad como complemento esencial a su enfoque académico tradicional.

Tal como lo plantea Zoppi (2021), es de gran importancia, conocer el contexto y las circunstancias particulares de la sociedad a la cual la biblioteca brinda sus servicios, para encontrar diversas formas de transmitir saberes complementarios a los meramente académicos.

En la Biblioteca de la FCB y el Hospital Austral, fomentamos la interacción y el diálogo entre las actividades académicas y culturales para enriquecer ambas áreas. Considerando que, para lograr el equilibrio académico, no es necesaria una separación rígida entre lo académico y lo cultural, sino una sinergia entre ambas dimensiones.

## **5. Beneficios para el usuario y la comunidad**

Uno de los beneficios más significativos para los usuarios es el enriquecimiento personal y cultural que obtienen a través de la extensión cultural en las bibliotecas especializadas. Al participar en actividades culturales, los usuarios tienen la oportunidad de explorar nuevas formas de expresión, apreciar el arte en sus diversas manifestaciones y ampliar su horizonte cultural.

En cuanto a la comunidad, tener una referencia cultural les otorga un terreno rico en el cual transitar y desarrollar el conocimiento, la experiencia que enriquecen la formación, posicionándolos como sujetos activos y críticos dentro de su ámbito profesional y personal. Zoppi (2021).

### **-Desarrollo de habilidades y talentos**

La extensión cultural en las bibliotecas especializadas se ofrece como una plataforma para que los usuarios desarrollen y exhiban sus habilidades y talentos. A través de talleres, presentaciones, exhibiciones y otras actividades, los usuarios pueden mostrar sus creaciones artísticas, habilidades creativas o conocimientos especializados.

Estas oportunidades no solo mejoran la confianza de los usuarios, sino que también pueden abrir puertas a nuevas oportunidades y colaboraciones. Los usuarios talentosos pueden encontrar una plataforma para darse a conocer, lo que puede llevar a futuras oportunidades académicas, profesionales o artísticas.

### **-Impacto positivo en la imagen de la biblioteca y la comunidad**

El éxito de una biblioteca especializada que ha logrado un equilibrio académico y la extensión cultural no solo beneficia a los usuarios, sino que también tiene un impacto positivo en la imagen de la biblioteca y la comunidad en general. La biblioteca se consolida como un centro cultural activo y comprometido que

trasciende su función tradicional, lo que aumenta su atractivo para nuevos usuarios y colaboradores.

Este impacto positivo se logra asumiendo como parte del rol del bibliotecario las responsabilidades en el desarrollo de las actividades de extensión, como lo plasma Martínez-Hervás (2019) en dos de las funciones del Bibliotecario - documentalista especializado en Ciencias de la Salud en su punto 10:

*- Analizar las áreas de interés de los diferentes segmentos de usuarios y su comportamiento informacional con el objetivo de identificar la formación adecuada.*

*- Promover actividades de extensión cultural y bibliotecaria*

La comunidad, a su vez, se enorgullece de tener una biblioteca que satisface diversas necesidades y enriquece la vida cultural local. La presencia de una biblioteca especializada con una oferta cultural variada mejora el atractivo y el auge cultural de la comunidad, atrayendo visitantes y fomentando el desarrollo artístico y creativo en el área.

## **6. Desafíos y soluciones**

\*Resistencia al cambio

Uno de los principales desafíos que enfrentan las bibliotecas especializadas al implementar la extensión cultural es la resistencia al cambio. El enfoque académico tradicional puede estar arraigado en la cultura organizacional, lo que dificulta la adopción de nuevos enfoques y programas culturales.

\*Recursos limitados

La falta de recursos, tanto financieros como de personal, puede ser un obstáculo para la implementación efectiva de la extensión cultural. Organizar eventos culturales y programas requiere tiempo, esfuerzo y financiamiento, lo que puede resultar complicado para algunas bibliotecas especializadas.

**-Soluciones para abordar los desafíos:**

\*Creación de una cultura de apertura al cambio

Para superar la resistencia al cambio, es esencial promover una cultura organizacional que fomente la apertura al desarrollo cultural. Esto implica involucrar a todo el personal en el proceso de planificación y toma de decisiones, alentando la discusión sobre la importancia de la extensión cultural y cómo puede enriquecer la experiencia de los usuarios.

#### \*Búsqueda de financiamiento y colaboración

Para enfrentar los desafíos de recursos limitados, las bibliotecas especializadas pueden buscar fuentes de financiamiento externas, como subvenciones y patrocinios, para apoyar sus programas culturales. Además, pueden considerar la colaboración con otras organizaciones culturales o instituciones académicas para compartir costos y recursos.

#### \*Uso de encuestas y análisis de datos

Para comprender mejor las necesidades y preferencias de los usuarios, las bibliotecas especializadas pueden utilizar encuestas y análisis de datos para recopilar información sobre los intereses culturales de la comunidad. La retroalimentación directa de los usuarios es valiosa para diseñar programas que satisfagan sus expectativas.

#### \*Flexibilidad y adaptabilidad

Las bibliotecas especializadas deben estar dispuestas a adaptarse a los cambios y necesidades de la comunidad. La flexibilidad en la planificación y la capacidad de responder rápidamente a nuevas oportunidades y desafíos son fundamentales para mantener el equilibrio adecuado entre lo académico y lo cultural.

## **7. Conclusiones**

Las bibliotecas especializadas han evolucionado considerablemente en su papel y alcance, y la implementación de la extensión cultural ha sido un factor clave en esta transformación. A lo largo de esta ponencia, hemos explorado cómo el equilibrio académico y la extensión cultural se entrelazan para brindar beneficios significativos a los usuarios y a la comunidad en general.

### **Importancia del usuario como eje central**

Hemos destacado cómo el usuario se convierte en el eje central para lograr un equilibrio efectivo entre lo académico y lo cultural en las bibliotecas especializadas. Al escuchar y entender las necesidades, intereses y expectativas de los usuarios, las bibliotecas pueden ofrecer programas y servicios que enriquezcan tanto la experiencia académica como la cultural.

### **Impacto en la identidad de la biblioteca y la comunidad**

El equilibrio académico y la extensión cultural no solo benefician a los usuarios, sino que también impactan positivamente en la identidad de la biblioteca y la comunidad en general. Una biblioteca especializada con una oferta cultural variada se convierte en un centro cultural activo y relevante para la comunidad, aumentando su visibilidad y atractivo para nuevos usuarios.

### **Desafíos y soluciones para una implementación exitosa**

Si bien la extensión cultural ofrece innumerables oportunidades, también enfrenta desafíos que deben ser abordados con soluciones efectivas. La resistencia al cambio, los recursos limitados y la identificación de intereses de los usuarios son solo algunos de los obstáculos que las bibliotecas especializadas pueden enfrentar. Sin embargo, hemos destacado cómo la creación de una cultura de apertura al cambio, la búsqueda de financiamiento y colaboración externa, y la utilización de encuestas y análisis de datos pueden superar estos desafíos.

### **Evaluación y mejora continua**

La evaluación constante de los programas y eventos culturales es esencial para medir su impacto y asegurar su éxito. La flexibilidad y la capacidad de adaptarse a los cambios y las necesidades de la comunidad son fundamentales para mantener un equilibrio adecuado entre lo académico y lo cultural.

En conclusión, el equilibrio académico y la extensión cultural son elementos esenciales para el éxito de las bibliotecas especializadas en el siglo XXI. Al centrarse en el usuario como eje central y fomentar la interacción entre lo académico y lo cultural, estas instituciones pueden convertirse en centros culturales vibrantes y relevantes para sus comunidades. A través de la superación de desafíos, la promoción de la inclusión y la mejora continua, las

bibliotecas especializadas pueden continuar evolucionando y cumpliendo con su misión de enriquecer la vida académica y cultural de la sociedad.

## 8. Referencias

- De la Cruz La Serna, M. (2020). El desarrollo de la gestión cultural y su relación con las actividades bibliotecarias: revisión de la literatura.
- Gombach, V. N. (2015). La extensión cultural en las bibliotecas especializadas en Educación Artística del Instituto Universitario Nacional de Arte: estudio de caso.
- Gómez Hernández, José A. Quílez Simón, Pedro. (2008) La biblioteca, espacio de cultura y participación. Madrid: ANABAD; Murcia: Consejería de Cultura, Juventud y Deportes. Recuperado de: [https://www.academia.edu/22132127/La\\_biblioteca\\_espacio\\_de\\_cultura\\_y\\_participaci%C3%B3n](https://www.academia.edu/22132127/La_biblioteca_espacio_de_cultura_y_participaci%C3%B3n)
- Martínez-Hervás, I., Espantaleón-Agreda, M., San-José-Montano, B., Medino-Muñoz, J., Rebollo-Rodríguez, M. J., Gutiérrez-Casado, N., ... & Guerra, M. (2019). Propuesta de perfil profesional del bibliotecario/documentalista especializado en ciencias de la salud.
- Lopera, Damaris. Zapata, Seleny. (2016). El valor de los servicios bibliotecarios de extensión cultural: el caso del Centro de Documentación de Ingeniería, Universidad de Antioquia1. *Revista e-Ciencias de la Información*, 6(1), 1-26.
- Santo Domingo, Marta. (2005). La función social de las bibliotecas universitarias. *Boletín de la Asociación Andaluza de Bibliotecarios*, 20(80), 43-70.
- Zoppi, C. (2021). Pateando el tablero: Extensión Crítica desde la Biblioteca de Historia. *Trenzar. Revista de Educación Popular, Pedagogía Crítica e Investigación Militante (ISSN 2452-4301)*, 3(6), 115-128.