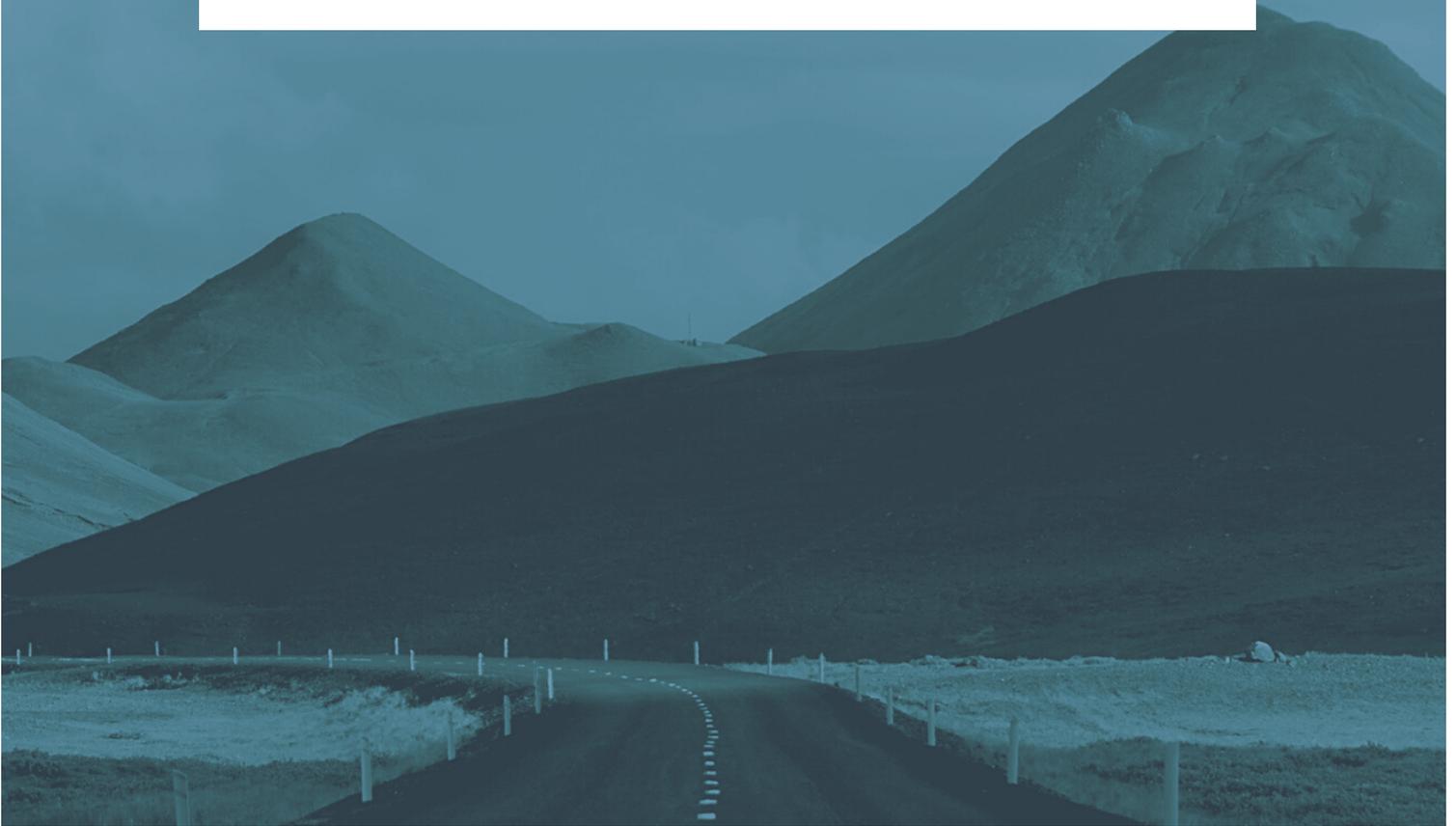




UNIVERSIDAD  
**AUSTRAL**

**CIENCIAS  
EMPRESARIALES**



# **HOJA DE RUTA**

## **Planificando mi materia**

**DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN**

Cecilia Primogero y Mariana Paz Sajón

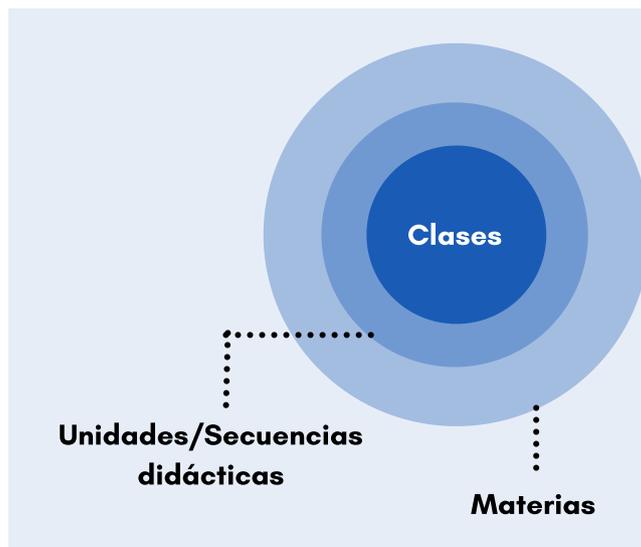
[cprimogero@austral.edu.ar](mailto:cprimogero@austral.edu.ar) | [msajon-ext@austral.edu.ar](mailto:msajon-ext@austral.edu.ar)

# 1. ELABORACIÓN DEL SYLLABUS

El syllabus de la materia es el instrumento que permite organizar la materia en torno a tres grandes preguntas:

1. ¿Qué contenidos/ conocimientos quiero que mis estudiantes **comprendan**? ¿Qué capacidades quiero que desarrollen al terminar la cursada?
2. ¿Cómo sabrán ellos/nosotros que comprendieron? ¿Qué **evidencias** podremos encontrar del logro de las metas?
3. ¿Qué **harán** mis estudiantes para desarrollar esa comprensión?  
(¿Cuál será la propuesta de aprendizaje que presentaremos para alcanzar las metas?)

Para esto, las materias se organizarán en torno a unidades o secuencias didácticas que estarán compuestas por las diferentes clases.



## 2. ORGANIZACIÓN DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA

Para cada unidad o secuencia didáctica es necesario definir:

- A.** Cuáles serán las metas de comprensión de los estudiantes
- B.** En cuántas clases se desarrollará
- C.** Cuáles serán los desempeños más significativos de la unidad que ayudarán a los estudiantes alcanzar dichas metas.

**¿Cómo?** Podés escribir un breve texto o filmar un video casero de presentación indicando estas cuestiones.

## 3. ORGANIZACIÓN DE LA CLASE/SEMANA

Es importante dividir cada secuencia didáctica en clases o semanas y diseñar una hoja de ruta para cada una de ellas.

# ¿Cómo planificar el paso a paso de mi clase?

Para planificar cada clase, recomendamos responder las siguientes preguntas siguiendo la lógica del **diseño hacia atrás**:

1. ¿Qué quiero que mis estudiantes logren al terminar la clase?
2. ¿Cómo sabremos ellos/nosotros que lo lograron?
3. ¿Qué evidencias podremos encontrar? ¿Qué harán mis estudiantes en esta clase para lograrlo?

Al responder a estas preguntas uno podrá: **(1) identificar los resultados esperados; (2) determinar cuál será la evidencia aceptable de la clase; y (3) planificar las experiencias de aprendizaje eligiendo el modo de enseñar.**

*Estos son los pasos del diseño hacia atrás, extraído de: Tomlinson, C. A., & McTighe, J. (2007). Integrando comprensión por diseño + enseñanza basada en la diferenciación. Paidós*

**La estructura de una buena clase cuenta con un inicio, un desarrollo y un cierre.**

Es tarea del docente definir:

- Qué momentos tendrán lugar de modo sincrónico/presencial y qué momentos serán autodirigidos por los estudiantes (de manera asincrónica)
- El modo de agrupación de los estudiantes
- El tiempo dedicado a cada parte y los recursos necesarios para llevarlo adelante.

A continuación, vamos a recorrer cada uno de estos momentos de la clase:

## INICIO

En el inicio de una clase se espera generar un momento para convocar física y emocionalmente a los estudiantes a estar presentes en el momento de comenzar. Además es el momento para recuperar conocimientos previos de los estudiantes acerca de un tema específico y partir de ahí en la construcción de conocimiento.

### Ideas para la práctica

- Comenzar con algún video introductorio que capte la atención de los estudiantes y sirva como primer disparador para luego profundizar: puede ser una charla TED, un video corto o un video casero.

- Comenzar **formulando preguntas** o planteando situaciones problema que despierten interés en los estudiantes, que se vinculen con sus experiencias presentes o pasadas, con el contexto real.
- Más allá del recurso o actividad que se elija, recomendamos que todo vaya acompañado de breves preguntas que los estudiantes deban responder en un multiple choice o rutinas de pensamiento a realizar, por ejemplo, acerca del video que hayan visto, el caso o noticia que hayan leído, o la viñeta de chiste que hayan trabajado.
  - Para esto sugerimos usar recursos como [MentiMeter](#) o [Kahoot](#) si se trata de un cuestionario/ nube de palabras de manera sincrónica o un Mural o Padlet si se trata de una actividad asincrónica.
  - Para obtener ideas sobre diferentes rutinas de pensamiento compartimos dos sitios que pueden ser útiles : [Ramé Educación](#) y [Project Zero](#), de la Escuela de Educación de Harvard.

## DESARROLLO

En el desarrollo de la clase la propuesta es profundizar en el contenido disciplinar a trabajar. Es importante pensar ¿qué harán los estudiantes para alcanzar esa profundización? La propuesta es que al responder a la pregunta, no solo nos quedemos pensando en tareas como, “escuchar” “ver”, sino promover que el estudiante adquiera un lugar activo.

### Ideas para la práctica

- Suele suceder que para profundizar sea necesario que haya un espacio explicativo o que aborde el contenido disciplinar. Para eso, proponemos preparar alguna presentación como docentes a modo de **exposición dialogada**. Esto implica que mientras se presenta un contenido, se involucra a los estudiantes con pequeñas preguntas o intervenciones para mantenerlos de modo activo.
  - En esta línea, un [artículo del Harvard Business Publishing Education](#) nos propone preguntarnos: **¿podrían mis alumnos escuchar esta presentación mientras hacen algo como lavar la ropa?** Si la respuesta es NO, estamos encaminados hacia una exposición dialogada. Si la respuesta es Sí, entonces proponemos que esa presentación que consume tiempo de clase, sea reemplazada por algún audio/video explicativo o algún texto que los estudiantes puedan recorrer de manera autónoma.

- Es importante que a la hora de que los estudiantes trabajen con un contenido, puedan hacerlo **desde el vínculo con el contexto real, eligiendo** su camino y llevando adelante tareas que lo desafíen, en la justa medida, a resolver situaciones problemáticas, plantear interrogantes o crear propuestas.
  - Para esto se propone idear **diferentes modos de agrupación**, que algunos sean individuales y otros grupales y ser flexibles en cuanto al espacio de trabajo.
  - Ofrecer una **variedad de puertas de entrada** al conocimiento aprovechando las diferentes facetas de la comprensión y favoreciendo la capacidad de elección por parte de los estudiantes: por medio de música, de la escritura, de fuentes periodísticas, de la lectura de artículos académicos o literatura, por medio de videos o de audios.
  - Plantear situaciones problemas, casos, o proponer la realización de un **proyecto** para que los alumnos puedan resolver con los diferentes recursos que tienen a disposición.
  - Las **películas o los podcasts son** recursos interesantes a partir de los cuales los estudiantes pueden abordar un contenido disciplinar como complemento de la bibliografía tradicional.
  - Proponer **preguntas críticas** que apunten a que los estudiantes puedan alcanzar niveles de reflexión profundos, trabajando con los aspectos centrales de la temática, estableciendo conexiones entre las diferentes unidades de la materia y vinculándolo con lo aprendido en otros contextos.

## CIERRE

Con el objetivo de hacer un seguimiento del proceso de aprendizaje de los alumnos, proponemos que luego de cada clase haya una actividad de cierre. Este momento permite que el/los estudiantes puedan volver sobre su propio proceso de aprendizaje. Esta instancia permite al docente “tomar la temperatura” y comprobar la comprensión efectiva de los estudiantes. Puede tratarse de una actividad breve o, en algunos casos, más extensa.

### Ideas para la práctica

- A modo de actividad de cierre sugerimos trabajar con rutinas de pensamiento o tickets de salida que ayuden a recuperar lo trabajado: [Algunas ideas para pensar actividades de cierre](#)

- Si la clase lo amerita, es posible crear un foro/espacio de consultas en el que los estudiantes podrán hacer preguntas relacionadas con lo que sucede en la clase. Este foro es abierto, por lo que tanto el docente como otros estudiantes pueden responder en el mismo. Recomendamos chequear lo que allí se escribe para despejar dudas a tiempo.

**Material de apoyo: Sugerimos recorrer este documento como guía con ideas para planificar en línea.**

## DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN

Cecilia Primogero y Mariana Paz Sajón

cprimogero@austral.edu.ar | msajon-ext@austral.edu.ar