



UNIVERSIDAD  
**AUSTRAL**

CIENCIAS  
EMPRESARIALES

# PLANIFICANDO MI CLASE

¿Cómo planificar el paso a paso de mi clase?

**DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN  
FCE**

cprimogerio@austral.edu.ar | cdelcarrile@austral.edu.ar

## Para comenzar...

A la hora de planificar cada clase, recomendamos responder las siguientes preguntas siguiendo la lógica del **diseño hacia atrás**:

1. ¿Qué quiero que mis alumnos logren al terminar la clase?
2. ¿Cómo sabré que lo lograron? ¿Cómo sabrán los alumnos que lo lograron?
3. ¿Qué evidencias podremos encontrar? ¿Qué harán mis alumnos en esta clase para lograrlo?

Al responder a estas preguntas uno podrá: **(1) identificar los resultados esperados; (2) determinar cuál será la evidencia aceptable de la clase; y (3) planificar las experiencias de aprendizaje eligiendo el modo de enseñar.**

*Estos son los pasos del diseño hacia atrás, extraído de: Tomlinson, C. A., & McTighe, J. (2007). Integrando comprensión por diseño + enseñanza basada en la diferenciación. Paidós*

## La estructura de una buena clase cuenta con un inicio, un desarrollo y un cierre.

Es tarea del docente definir:

- El tiempo dedicado a cada parte y los recursos necesarios para llevarlo adelante.

Los objetivos de cada momento.

*“Para (...) intentar **transformar** lo **cotidiano** en **extraordinario**, hacemos foco en el diseño de la enseñanza” (Anijovich y Cappelletti, 2020).*

**A continuación, vamos a recorrer cada uno de estos momentos de la clase...**



# INICIO

En el inicio de una clase se espera generar un momento para convocar física y emocionalmente a los estudiantes a estar presentes en el momento de comenzar. Además, es el momento para recuperar conocimientos previos de los estudiantes acerca de un tema específico, como punto de partida en la construcción de conocimiento, y para presentar la "Hoja de ruta" de la clase, es decir, el recorrido que se hará.



"De la misma manera que lo hacemos cuando viajamos, la hoja de ruta nos ayuda a ubicarnos en el recorrido. Funciona como una brújula que nos anticipa hacia dónde vamos, [qué recorrido haremos] y señala las paradas y descansos posibles para el viaje." (Roldán, 2013)

## Ideas para la práctica

- Comenzar con algún video introductorio que capte la atención de los estudiantes y sirva como primer disparador para luego profundizar: puede ser una charla TED, un video corto o un video casero.
- Comenzar **formulando preguntas** o planteando situaciones problema que despierten interés en los estudiantes, que se vinculen con sus experiencias presentes o pasadas, con el contexto real.
- Más allá del recurso o actividad que se elija, recomendamos que todo vaya acompañado de breves preguntas que los estudiantes deban responder en un multiple choice o rutinas de pensamiento a realizar, por ejemplo, acerca del video que hayan visto, el caso o noticia que hayan leído, o la viñeta de chiste que hayan trabajado.
  - Para esto sugerimos usar recursos como [MentiMeter](#) o [Kahoot](#) si se trata de un cuestionario/nube de palabras de manera sincrónica o un Mural o Padlet si se trata de una actividad asincrónica.
  - Para obtener ideas sobre diferentes rutinas de pensamiento compartimos dos sitios que pueden ser útiles: [Ramé Educación](#) y [Project Zero](#), de la Escuela de Educación de Harvard.

# DESARROLLO

En el desarrollo de la clase la propuesta es profundizar en el contenido disciplinar a trabajar. Es importante pensar ¿qué harán los estudiantes para alcanzar esa profundización? La propuesta es que al responder a la pregunta, no solo nos quedemos pensando en tareas como “escuchar” “ver”, sino promover que el estudiante adquiera un lugar activo.

## Ideas para la práctica

- Suele suceder que para profundizar sea necesario que haya un espacio explicativo o que aborde el contenido disciplinar. Para eso, proponemos preparar alguna presentación como docentes a modo de **exposición dialogada**. Esto implica que mientras se presenta un contenido, se involucra a los estudiantes con pequeñas preguntas o intervenciones para mantenerlos de modo activo.

→ En esta línea, un artículo del Harvard Business Publishing Education nos propone preguntarnos: **¿podrían mis alumnos escuchar esta presentación mientras hacen algo como lavar la ropa?** Si la respuesta es NO, estamos encaminados hacia una exposición dialogada. Si la respuesta es Sí, entonces proponemos que esa presentación que consume tiempo de clase, sea reemplazada por algún audio/video explicativo o algún texto que los estudiantes puedan recorrer de manera autónoma.

- Es importante que a la hora de que los estudiantes trabajen con un contenido, puedan hacerlo **desde el vínculo con el contexto real, eligiendo** su camino y llevando adelante tareas que lo desafíen, en la justa medida, a resolver situaciones problemáticas, plantear interrogantes o crear propuestas.

→ Para esto se propone idear **diferentes modos de agrupación**, que algunos sean individuales y otros grupales y ser flexibles en cuanto al espacio de trabajo.

→ Ofrecer una **variedad de puertas de entrada** al conocimiento aprovechando las diferentes facetas de la comprensión y favoreciendo la capacidad de elección por parte de los estudiantes: por medio de música, de la escritura, de fuentes periodísticas, de la lectura de artículos académicos o literatura, por medio de videos o de audios.

→ Plantear situaciones problemas, casos, o proponer la realización de un **proyecto** para que los alumnos puedan resolver con los diferentes recursos que tienen a disposición.

→ Las **películas o los podcasts son** recursos interesantes a partir de los cuales los estudiantes pueden abordar un contenido disciplinar como complemento de la bibliografía tradicional.

→ Proponer **preguntas críticas** que apunten a que los estudiantes puedan alcanzar niveles de reflexión profundos, trabajando con los aspectos centrales de la temática, estableciendo conexiones entre las diferentes unidades de la materia y vinculándolo con lo aprendido en otros contextos.

# CIERRE

Con el objetivo de recuperar lo aprendido y chequear la comprensión de los alumnos, proponemos que al final de cada clase haya una actividad de cierre. Este momento permite que el/los estudiantes puedan volver sobre su propio proceso de aprendizaje. Esta instancia permite al docente "tomar la temperatura" y comprobar la comprensión efectiva de los alumnos. Puede tratarse de una actividad breve o, en algunos casos, más extensa.

## Ideas para la práctica

- A modo de actividad de cierre sugerimos trabajar con rutinas de pensamiento o tickets de salida que ayuden a recuperar lo trabajado: [Algunas ideas para pensar actividades de cierre](#) (Estas ideas pueden compartirse en clase en un Mentimeter o Padlet).

.....

Luego de la clase, es posible crear un foro/espacio de consultas en el que los estudiantes podrán hacer preguntas relacionadas con lo que sucede en la clase. Este foro es abierto, por lo que tanto el docente como otros estudiantes pueden responder en el mismo. Recuerden chequear lo que allí se escribe para despejar dudas a tiempo.

### Referencia bibliográfica

Anijovich, & Cappelletti, G. (2020). El sentido de la escuela secundaria: nuevas prácticas, nuevos caminos / Rebeca Anijovich, Graciela Cappelletti ; [prólogo, Axel Rivas]. Paidós.

**DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN FCE**

**Cecilia Primogerio y Camila del Carril**

**cprimogerio@austral.edu.ar | cdelcarril@austral.edu.ar**