



CIENCIAS  
EMPRESARIALES

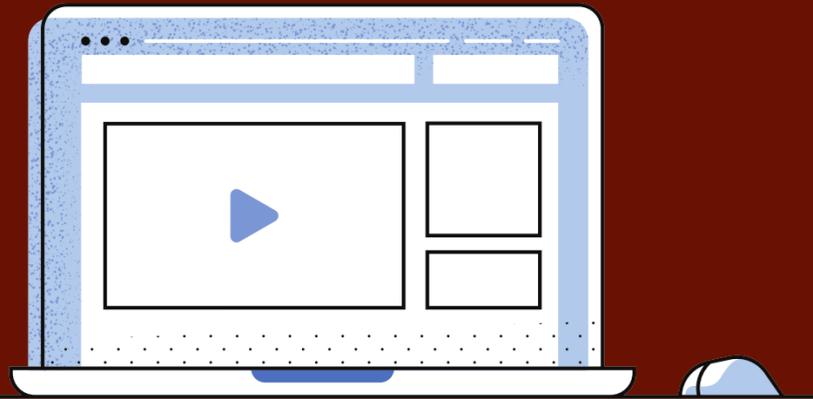
---

DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN

# "LA EVALUACIÓN COMO OPORTUNIDAD"

Cecilia Primogero | Mariana Paz Sajón

# En este *documento*



- 01 ¿Qué entendemos por evaluación?
- 02 Características de la evaluación de y para el aprendizaje
- 03 Evidencias de aprendizaje
- 04 Instrumentos de evaluación
- 05 Rúbricas
- 05 Listas de Cotejo

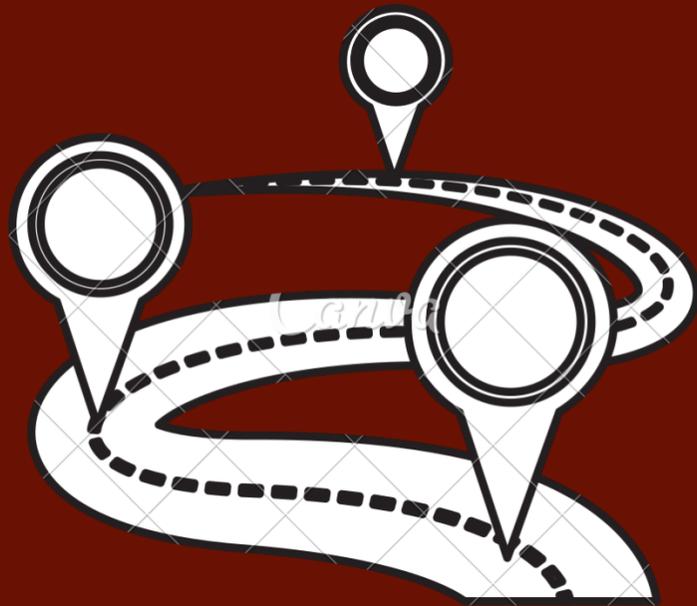
# ¿Qué entendemos por evaluación?

“

"Una oportunidad para que los alumnos pongan en juego sus saberes, visibilicen sus logros y aprendan a reconocer sus debilidades y fortalezas como estudiantes, además de cumplir la función "clásica" de aprobar, promover, certificar"

(ANIJOVICH Y CAPPELLETTI, 2017: 13)

# ¿Qué entendemos por evaluación?



## ALGUNAS FUNCIONES DE LA EVALUACIÓN

- Poner en juego los saberes de los estudiantes
- Visibilizar logros
- Identificar errores y dificultades:
- Promocionar un curso
- Guiar a los estudiantes en la revisión y mejora de sus producciones.
- Reorientar la enseñanza con la intención de contribuir a los logros de los estudiantes (evaluación formativa).

## ¿QUÉ NOS DICE LA CALIFICACIÓN?

- Permite retroalimentar al estudiante sobre sus procesos y logros, permite "dar cuenta". Se diferencia de un propósito sumativo que no refleja avances.

# Evaluación de y para el aprendizaje



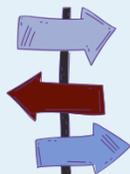
Permite **integrar** la evaluación con la enseñanza y el aprendizaje



Se **diferencia** de entender al estudiante como un reproductor de datos para entenderlo como un **sujeto de conocimiento**.



No importa sólo lo que el estudiante dice acerca de un concepto sino **cómo lo utiliza** en situaciones diversas.



Implica pensar una enseñanza que favorezca la **búsqueda de alternativas y diversas puertas de entrada** al conocimiento.

# Evaluación de y para el aprendizaje

la Revolución Industrial. Si consideramos al estudiante como un sujeto de aprendizaje, las consignas de evaluación pueden solicitar respuestas a preguntas como:

- ¿En qué época histórica y dónde tuvo lugar la Revolución Industrial?
- ¿Cuáles fueron sus causas y consecuencias?

Este es un ejemplo típico de las preguntas que podemos hallar en pruebas escritas, en las que se espera que el alumno recuerde y recupere información. Pero, si se piensa en términos de evaluar aprendizajes en profundidad, los desempe-

VS

- Observar la película *Tiempos modernos*, dirigida por Charles Chaplin, y trabajar sobre las siguientes consignas:

- ¿A qué hace referencia el título de esta película?
- Si fuera un artículo periodístico, ¿qué otro título se les ocurre que podría tener?
- ¿Qué relación tiene la película con el concepto de "progreso" trabajado en la clase acerca de la Revolución Industrial?
- Esta película es de 1936. ¿Qué quiso mostrar Charles Chaplin en ella? ¿Qué valor tiene una película como fuente para estudiar la historia?



"Una evaluación valiosa es la que constituye una instancia **más de enseñanza y de aprendizaje**. De enseñanza, porque es la oportunidad del docente para utilizar las producciones de los alumnos como evidencias de lo aprendido y con el fin de **reconocer en ellas lo logrado**, pero también para **sugerirle nuevas propuestas y oportunidades** para aprender lo que falta. Potenciará el aprendizaje si se propone, además, promover instancias de **metacognición**, es decir, si el estudiante, se torna consciente y puede reconocer lo aprendido como contenido, y también si identifica las estrategias cognitivas que ha puesto en juego en el proceso de aprender y cuáles de esas operaciones han favorecido u obstaculizado sus aprendizajes" (Anijovich y Cappelletti, 2017: 20).

# Características

## de la evaluación para el aprendizaje



### FORMULACIÓN DE CRITERIOS

Definir las intenciones de aprendizaje:

- ¿A dónde se quiere llegar?
- ¿Qué se pretende que el alumno estudie?
- ¿Qué se requiere para un desempeño satisfactorio?



### RELACIÓN ENTRE EVALUACIÓN Y ENSEÑANZA

- **Vincular** la evaluación con lo enseñado.
- Identificar evidencias de aprendizaje en las **producciones cotidianas** de los estudiantes.
- Utilizar **instrumentos** de recolección de evidencias que sean **diversos**, que atiendan a la heterogeneidad.



### DIÁLOGO Y FORMULACIÓN DE PREGUNTAS

- Promover oportunidades para que los estudiantes **expresen** sus ideas.
- Permitir al profesor reconocer **en qué instancia** de aprendizaje están los estudiantes.
- Permitir a una práctica **metacognitiva** para los estudiantes, identificando errores, aciertos y pasos a seguir.

# Características

## de la evaluación para el aprendizaje



### RETROALIMENTACIÓN

Dar oportunidades para que los alumnos **identifiquen aciertos, problemas** y sepan **qué les falta** para alcanzar el punto de llegada.



### AUTOEVALUACIÓN Y EVALUACIÓN ENTRE PARES

- Los estudiantes puedan **juzar sus aprendizajes y el de sus compañeros**, contemplando hacia donde tienen que llegar y en qué parte están de su propio proceso de aprendizaje.
- **Complemento** a la evaluación del profesor, quien interviene en los procesos de autoevaluación y co evaluación planteando preguntas de reflexión



### UTILIZAR LOS DATOS DE LA EVALUACIÓN

- Que la evidencia de los logros de los estudiantes tenga **incidencia** en las decisiones sobre la **enseñanza y el aprendizaje**.
- Entender **la evaluación como un proceso** que además de obtener resultados, permite saber qué sucede y qué pasos seguir para mejorar.

# Evidencias de aprendizaje



Permiten disponer información acerca de cómo aprenden los alumnos , cuáles son sus logros y debilidades.



Importante: no solo obtener esas evidencias sino analizarlas e interpretarlas para poder realizar juicios en torno a ellas.



Planificar la búsqueda de evidencias: diseño en retrospectiva (Mc Tighe y Wiggins, 2004):

1. ¿Qué quiero que mis estudiantes comprendan?
2. ¿Cómo comprueban los estudiantes y el profesor que han aprendido?
3. ¿Qué harán para dar cuenta de los aprendizajes alcanzados?

**"¿Cuándo podemos afirmar que un estudiante comprende?"**

Comprende cuando puede pensar en lo que sabe y puede actuar con flexibilidad a partir de ese saber. En efecto, según Perkins (1999), la comprensión de un tema es la "capacidad de desempeño flexible" con énfasis en la flexibilidad"

(Anijovich y Cappelletti, 2017:79).

# Instrumentos de evaluación

Para promover una instancia de evaluación para el aprendizaje, es importante contar con **instrumentos** que den a conocer los logros que han alcanzado los estudiantes.

## SE PROPONE QUE EL DOCENTE:

- **Comparta** con sus estudiantes las expectativas de aprendizaje y los criterios de evaluación
- Defina los **niveles de alcance** de cada desempeño
- **Recoja evidencias** que reflejen el nivel de desempeño de cada estudiante a partir del diseño de actividades pertinentes.
- **Explique** cómo se reflejará la información obtenida momento de calificar al estudiante.

Hay distintos instrumentos de evaluación: las rúbricas, y las listas de cotejo son algunos de ellos.

# Rúbricas de evaluación

Se trata de ofrecer a los estudiantes un **documento** que describa con claridad los objetivos que tienen que alcanzar, las expectativas y los niveles de logro.

Se las describe como "**asistentes**" de la evaluación porque explicitan las expectativas de un desempeño a través de una lista de criterios o niveles de calidad.

## CARACTERÍSTICAS

- Aportan transparencia a través de los descriptores y los niveles de alcance
- Orientan sobre cómo avanzar en el aprendizaje y las áreas en las que tiene que mejorar
- Reducen la subjetividad del docente
- Habilitan la autoevaluación y la autorregulación de los estudiantes
- Favorece la evaluación entre pares
- Estimulan la responsabilidad de los estudiantes
- La rúbrica se puede acompañar de comentarios narrativos que complementen la retroalimentación.

# Ejemplo de rúbrica

Tabla 5.2

DIMENSIÓN	CRITERIO	NIVELES DE CALIDAD			
		Experto	Competente	Novato	Aprendiz
Habilidades de interacción y comunicación	Capacidad para escuchar	Escucho los argumentos de mis compañeros buscando puntos de acuerdo y clarifico los disensos.	Escucho los argumentos de mis compañeros y converso con ellos.	Escucho los argumentos de mis compañeros y reacciono ante ellos.	Me resulta difícil escuchar los argumentos de mis compañeros.

# Pasos para construir una rúbrica

- 01 Identificar el objeto o proceso que se va a evaluar: revisar lo realizado en el curso/proyecto hasta el momento
- 02 Determinar las dimensiones y los criterios que muestran lo que los estudiantes deben lograr (en relación con los objetivos de aprendizajes planteados en el programa)
- 03 Establecer la cantidad y los niveles de calidad: aprendiz, novato, competente, experto.
- 04 Construir los descriptores: describir de la manera más detallada posible cada nivel de calidad relacionado con cada uno de los criterios.
- 05 Decidir los puntajes
- 06 Compartir la rúbrica con colegas y estudiantes y hacer las modificaciones necesarias.

# Listas de cotejo

Se trata de otro instrumento de evaluación que permite registrar el desempeño de los estudiantes en base a **criterios de evaluación** pero a través de **indicadores de frecuencia**

Frecuencia / Criterios	Nunca	Poco	Bastante	Siempre	¿Qué evidencia concreta puedo encontrar de este aspecto?	¿Qué sugerencia puedo proponer para mejorar en este aspecto?
Profundidad en la comprensión y vinculación de los conceptos y consignas elegidas y utilización de la terminología (4p)	(1p)	(2p)	(3p)	(4p)		
Cooperación en grupo/ Participación en clase (3p)	(0,5p)	(1,5p)	(2,5p)	(3p)		
Profesionalismo en el armado, selección, justificación y presentación de las consignas (3p)	(0,5p)	(1,5p)	(2,5p)	(3p)		
<b>Puntaje Total</b>						



UNIVERSIDAD  
**AUSTRAL**

**CIENCIAS  
EMPRESARIALES**

# Departamento de Educación

## CONTACTO

[cprimogerio@austral.edu.ar](mailto:cprimogerio@austral.edu.ar) | [msajon-ext@austral.edu.ar](mailto:msajon-ext@austral.edu.ar)

Cecilia Primogerio

Mariana Paz Sajón