

# PROPUESTA PEDAGÓGICA

## Los Hilos Conductores



**DEPARTAMENTO  
DE EDUCACIÓN**

Cecilia Primogero y Mariana Paz Sajón  
cprimogero@austral.edu.ar

# Ideas para la acción: Hilos Conductores

## Posible línea de acción pedagógica

### HILO CONDUCTOR

Para la planificación y el dictado de una materia se sugiere incorporar el concepto de hilo conductor de los diferentes temas, unidades, clases o semanas. Con el objetivo de presentar y cerrar cada tema explicando su sentido para el cumplimiento de los objetivos generales de la materia.

**El objetivo del hilo conductor, como su nombre lo indica, busca asegurar conexiones fluidas entre las distintas materias.** Es un elemento transversal para mantener la cohesión y coherencia de la propuesta formativa, que empieza a tenerse en cuenta desde la planificación hasta la evaluación final del mismo. Ayudan a orientar la enseñanza y lograr una visión general de lo que se pretende lograr.

## ¿Qué entendemos por hilos conductores?

- Los hilos conductores son las **preguntas clave** que orientan en la tarea y guían el aprendizaje a largo plazo.
- Se transforman en la referencia que permite recuperar el hilo de lo que realmente es importante hacer.
- En general, se plantean para el trabajo de un año, o para un conjunto de unidades articulándolas y dándoles sentido.
- No son sólo para el profesor. Es necesario compartirlos con los estudiantes porque esto permite que todos, y no sólo el docente, tengan una brújula y estén orientados para entender por qué se hace lo que se hace en las clases/ materias.
- Promueven la idea de que **el aprendizaje es una actividad** (y hasta una responsabilidad) **del sujeto que aprende**. Por esto es imprescindible que sea él, y no sólo el docente, el que sabe hacia dónde vamos; el que comprende el por qué de las actividades que se le están proponiendo.
- En la idea de hilo conductor está implícita, como ya se ha planteado, la cuestión de la intencionalidad de la enseñanza. **Estas preguntas guían el quehacer docente en el aula presencial o virtual y dan sentido a lo que se enseña y lo que se aprende.** El docente propone intencionalmente una meta de llegada. Pero no es una meta solamente inmediata. Se trata de mirar un poco más lejos, de manera de poder integrar lo que se enseña en un marco que le dé sentido.

- Las grandes preguntas o hilos conductores planteados demuestran que cuando comprendemos algo, siempre hay más por comprender. Esto se diferencia del anhelo de encontrar una respuesta correcta para entender un concepto.
- Los hilos conductores suelen expresar el hiato entre lo que se sabe y lo que se desea comprender. Por esta razón muchas veces se formulan en términos de pregunta. Al formularlos, es importante poder rescatar la expresión de la curiosidad de los estudiantes y que su propio lenguaje se exprese en estos hilos.

Este concepto se enmarca dentro de la **Enseñanza para la Comprensión**. Este marco de trabajo propone partir de algunas preguntas básicas, basándose en la idea que la buena enseñanza no depende tanto de presentar nuevos conocimientos como de la capacidad de plantear buenas y nuevas preguntas.

Las preguntas básicas que este marco conceptual propone son tres:

1. **¿Qué es lo que quiero que los estudiantes comprendan?**
2. **¿Cómo sé yo que comprenden?**
3. **¿Cómo saben ellos que comprenden?**



Para conocer más sobre el marco de la Enseñanza Para la Comprensión, [clic aquí](#).

## ¿Cómo mantener el hilo conductor entre las diferentes clases?

Siguiendo esta línea, algunas preguntan que ayudar a mantener el hilo conductor podrían ser:

- ¿Existe conexión entre las diferentes clases? ¿Cuál es?
- ¿El objetivo de cada clase es claro y necesario en el contexto general de la materia?
- ¿La conexión entre las clases le da claridad al alumno?
- ¿La evaluación final se corresponde con los objetivos de la materia?
- ¿Cuáles son los temas más importantes que quiero que los alumnos comprendan al terminar la materia?

## En la práctica

**En concreto: ¿cómo llevar a la práctica la conexión entre las clases? ¿cómo asegurarnos de que el estudiante logre alcanzar las metas de comprensión propuestas?**

- Definir cuáles serán las preguntas o hilos conductores que atraviesan toda la propuesta formativa de la materia.
- Plasmar los hilos conductores en el aula virtual: esto los hará visibles y clarificará la conexión entre materia y materia. Serán visibles y compartidos con los estudiantes. De este modo, se podrá volver a ellos a medida que se avanza en los aprendizajes y alcanzar una nueva perspectiva de las mismas preguntas o hilos conductores a partir de los saberes ya abordados.
- Crear propuestas de inicio y cierre que recuperen conocimientos previos y habiliten a vincularlos con nuevos.

## INICIO

- Comenzar con algún video introductorio que capte la atención de los estudiantes y sirva como primer disparador para luego profundizar: puede ser una charla TED, un video corto o un video casero.
- Escribir un pequeño párrafo o audio corto explicativo que presente la clase y los objetivos propuestos y plantee preguntas y nuevos horizontes para seguir profundizando.
- Comenzar con un quiz corto para conocer y recuperar saberes previos que poseen los estudiantes acerca del tema.
- Comenzar **formulando preguntas** o planteando situaciones problema que despierten interés en los estudiantes, que se vinculen con sus experiencias presentes o pasadas, con el contexto real.
- Comenzar con alguna rutina de pensamiento que se adecúe al momento de la clase. Compartimos dos sitios que pueden ser útiles: [Ramé Educación](#) y [Project Zero](#), de la Escuela de Educación de Harvard.
- Sugerimos usar recursos como [MentiMeter](#) o [Kahoot](#) si se trata de un cuestionario/ nube de palabras de manera sincrónica o un [Mural](#) o [Padlet](#) si se trata de una actividad asincrónica.

## CIERRE

- El momento del cierre de clase es fundamental para: **(1)** obtener indicadores del nivel de comprensión efectiva de lo trabajado y **(2)** recibir feedback por parte de los estudiantes.

**1.** Para **promover la reflexión** acerca de los conceptos trabajados y reconocer debilidades o fortalezas sugerimos trabajar con rutinas de pensamiento o tickets de salida que ayuden a recuperar lo trabajado y promover la conciencia sobre el propio proceso de aprendizaje: [Algunas ideas para pensar actividades de cierre](#).

También sería interesante diseñar actividades o desempeños cortos que se asimilen al trabajo final para poder ofrecer instancias de retroalimentación que habiliten a que los estudiantes identifiquen oportunidades de mejora.

**2.** Para **recibir feedback** acerca de la dinámica de la clase es posible armar una secuencia de preguntas como:

*¿Cuán útiles te parecieron los contenidos de esta clase? (1 poco - 4 muchísimo) ; ¿Qué tan fácil te fue seguir la metodología de esta clase on line? (1 muy difícil - 4 muy fácil);  
¿Tenés algún comentario o sugerencia?*

*¿Qué aprendí?; ¿Cuál fue el momento de mayor conexión de la clase?; ¿Cuál fue el momento de menor conexión de la clase?*

*Utilizar la estrategia del semáforo: Señala en verde aquellos aspectos de la clase (contenidos, herramientas tecnológicas utilizadas, organización de la clase, actividades realizadas, etc) que te gustaron/ te fueron útiles; Señala en amarillo aquellos aspectos de la clase que crees que deberíamos revisar o mejorar; Señala en rojo aquellos aspectos de la clase que no colaboraron con tu aprendizaje.*

- Es posible crear un **foro/espacio de consultas** en el que los estudiantes podrán hacer preguntas relacionadas con lo que sucede en la clase. Este foro es abierto, por lo que tanto el docente como otros estudiantes pueden responder en el mismo. Recomendamos chequear lo que allí se escribe para despejar dudas a tiempo.

Estas propuestas se vinculan con el concepto de **evaluación formativa**. Se entiende a la evaluación como un **proceso continuo** en donde existen diversas instancias que contribuyen a mejorar los aprendizajes. La bibliografía propone que para ello, es necesario que los estudiantes conozcan y comprendan los objetivos de aprendizaje y así colaborar con su autonomía. “Una actividad de evaluación formativa contribuye a mejorar los aprendizajes cuando ofrece información que los estudiantes pueden utilizar para evaluarse a sí mismos o a sus pares y que a partir de ella se generan cambios en su aprendizaje” (Anijovich y Cappelletti, 2020: 84). De este modo, la evaluación es una oportunidad para que los estudiantes pongan en juego sus saberes, y visibilicen sus fortalezas y debilidades, además de cumplir con la función de aprobar.

## Bibliografía

Anijovich, R. y Cappelletti, G. (2020). El sentido de la escuela secundaria. Argentina: Paidós.

Barrera, M. X. y León, P. (2014). ¿De qué manera se diferencia el marco de la Enseñanza para la Comprensión de un enfoque tradicional? Ruta maestra, 9(5).

Wiske, M. S. (1999). Enseñanza Para La Comprensión. Buenos Aires: Paidós.