



DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN

EVALUACIÓN ORAL DE PORTAFOLIOS



UNIVERSIDAD
AUSTRAL

**CIENCIAS
EMPRESARIALES**

EVALUACIÓN ORAL DE PORTAFOLIOS

Introducción

Para la presentación oral de un Portafolios, el profesor debería elegir el procedimiento de observación y un instrumento que se encontrara en esa línea, como por ejemplo, una rúbrica. Es muy importante la sintonía entre el medio, el procedimiento y el instrumento para validar la evaluación.

Hay **tres formas** de evaluación que puede implicar el portafolio:

01 Auto-evaluación

Puede haber dos tipos, dependiendo del momento en el que se realiza:

a. Procesual: Los estudiantes deben justificar la selección de cada una de sus evidencias, auto-evaluando su desempeño. En otras palabras, el estudiante debe elegir las mejores muestras de su aprendizaje y explicitar por qué las ha incluido en el portafolio.

b. Final: Para que realice una autoevaluación al final del proceso, pedimos al alumno que seleccione la mejor muestra de su portafolio y justifique su elección.

Como sugiere Hilda Quintana (1996), el estudiante debería responder a una serie de preguntas, tales como:

1. ¿Por qué te parece que esta evidencia es la mejor?
2. ¿Qué diferencias encontrarás entre ésta y otras muestras de su portafolio?
3. ¿Pensas que la muestra seleccionada responde a los resultados del aprendizaje que se persiguen?
¿Cómo?
4. ¿Qué importancia tiene el tema de esa muestra dentro de la disciplina o materia?
5. Si no pudieras elegir esa evidencia, ¿qué otra seleccionarías como la mejor y por qué?

Solicitar al estudiante que ordene todos los documentos de su portafolio, de mejor a peor, justificando ese orden y respondiendo a preguntas similares, tales como:

1. ¿Por qué elegiste ese orden?
2. ¿Qué hace a tu primera evidencia mejor que otras?
3. ¿Qué muestra pusiste en último lugar y por qué?
4. ¿Pensas que las evidencias seleccionadas responden a los resultados del aprendizaje planteados?
¿Cómo?
5. ¿Las evidencias que seleccionaste cubren los contenidos que se aspiraba tratar (justifica tu respuesta)?
6. ¿Consideras que el portafolio fue útil para tu aprendizaje? ¿Cómo?

02 Hetero-evaluación

Es la que realiza el profesor, quien puede utilizar instrumentos de observación como rúbricas, listas de cotejo, etcétera. Entre los criterios que el profesor puede utilizar para evaluar el portafolio se encuentran:

- a. Adecuación de las muestras incluidas a los resultados del aprendizaje y a los contenidos de la asignatura.
- b. Coherencia de la introducción y del portafolio.
- c. Competencias comunicativas: escritura (ortografía, gramática, sintaxis, estilo) y presentaciones orales (habla con corrección y claridad, utiliza términos técnicos apropiadamente, etcétera).
- d. Presentación: Claridad, limpieza, orden, etc.
- e. Auto-evaluación: Seriedad y reflexión de las justificaciones dadas al principio y al final.

De acuerdo con estos criterios, se ofrece un ejemplo de pauta para la hetero-evaluación del portafolio, siguiendo estos valores:

1= Muy bien logrado, 2= Bastante Logrado, 3= Logrado parcialmente y 4= Escasamente logrado.

03 Evaluación entre pares

Los compañeros también podrían evaluar el portafolio de un estudiante a través de una presentación oral del mismo. Esto permitiría que el estudiante recibirá retroalimentación de sus pares y obligaría a los alumnos a reflexionar y evaluar el aprendizaje de sus compañeros. Para esta evaluación podría utilizarse una pauta similar a la ofrecida en el apartado anterior.

Algunos criterios de evaluación:

- Competencias propias de la materia: Dominio y comprensión de los contenidos. Integración de elementos importantes de la materia.
- Pensamiento crítico: Elección de muestras coherentemente con los resultados de aprendizaje y los contenidos.
- Comunicación efectiva: habilidad para comunicar ideas claramente, haciendo una presentación ordenada, con pausas y un tono de voz adecuado.
- Capacidad para evaluar su propio aprendizaje: Autoevalúa coherentemente sus resultados finales respecto a las justificaciones de cada muestra.

Fuente

Del Campo, L. G. M., & Morales, J. V. (2016). Más allá de la calificación: instrumentos para evaluar el aprendizaje. Universidad de Concepción, Dirección de Docencia, Unidad de Investigación y Desarrollo Docente.

LISTA DE COTEJO

COMPETENCIA	CRITERIOS	NUNCA	POCO	BASTANTE	SIEMPRE	EVIDENCIA
COMPETENCIAS PROPIAS DE LA MATERIA	<ul style="list-style-type: none"> Describe conceptos básicos de la materia. Las evidencias demuestran que ha aprendido las competencias específicas de la disciplina. Las muestras señalan que ha adquirido los conocimientos necesarios para desarrollar dichas competencias. 					
PENSAMIENTO CRÍTICO	<ul style="list-style-type: none"> Selecciona las mejores muestras. Elige muestras coherentemente con los resultados de aprendizaje y los contenidos. 					
COMUNICACIÓN EFECTIVA	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza la gramática correctamente. Redacta en un estilo claro y adecuado. Escribe con una ortografía correcta. Organiza las frases con una sintaxis apropiada. Presenta su portafolio con claridad y un lenguaje apropiado. 					
CAPACIDAD PARA EVALUAR SU PROPIO APRENDIZAJE	<ul style="list-style-type: none"> Realiza una auto-evaluación final como resultado de su reflexión personal: Considera que ha logrado los resultados de su aprendizaje que se plantearon al principio del portafolio. Justifica la elección de cada muestra de forma apropiada y reflexiva. Autoevalúa coherentemente sus resultados finales respecto a las justificaciones de cada muestra. 					