



DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN

EVALUACIÓN FORMATIVA

El portafolios como instrumento de evaluación



UNIVERSIDAD
AUSTRAL

**CIENCIAS
EMPRESARIALES**

Evaluación formativa: El portafolios como instrumento de evaluación



¿Qué es un portafolios?

Entre las estrategias que se utilizan para favorecer la reflexión sobre las actividades propias de su profesión para que puedan ser mejoradas, encontramos al **portafolios**.

Este es un tipo de **dispositivo narrativo** que utiliza la **experiencia personal** como elemento de análisis (Rodríguez, 1996). El portafolios constituye un sistema de selección y organización de documentos que transmite información sobre el proceso de reflexión y aprendizaje de quién lo escribe (Campaña, 2013).

Algunas definiciones:

- Es una colección de trabajos producidos por los estudiantes que revelan su **progreso** durante un cierto tiempo. Es un instrumento basado en la reflexión, que permite evaluar el proceso de aprendizaje y el logro de las metas propuestas (Anijovich, 2013: 111).
- Es una herramienta que propicia el **trabajo reflexivo** ya que incluye los puntos fuertes, logros, debilidades y necesidades de quien lo elabora (Campaña, 2013).
- El portafolios debe entenderse como una herramienta flexible y dinámica que **se va construyendo a medida que se desarrolla el proceso de aprendizaje** del estudiante. Contiene documentos diversos que se van añadiendo cuando avanza el curso (Pérez Gómez, 2016).



¿Qué contiene el portafolios?

- **Entradas del portafolios:** Cada una de las evidencias se enmarca dentro de espacios organizados según algún criterio, denominados entradas.
- **Selección de producciones:** los estudiantes seleccionan un conjunto de evidencias de manera deliberada para reflexionar en torno a ello.
 - Las producciones que se incluyen en el portafolios no son azarosas, cada trabajo tiene una fundamentación con el objetivo de dar cuenta del proceso de aprendizaje (Anijovich y Cappelletti, 2007).
 - La selección de evidencias implica conciencia por parte de quien elabora el portafolios de que las producciones tengan sentido en la construcción de su proceso de aprendizaje.
 - Se recomienda incluir evidencias que hagan referencia a tareas obligatorias, pero también optativas.

- **Las evidencias**, por su parte, son aquellos elementos que demuestran el logro de un objetivo. En este caso, nos referimos a cualquier registro de lo sucedido a lo largo de la materia que pueda reflejar un aspecto de la enseñanza poderosa. En función de sus intereses, logros y dificultades, los estudiantes pueden seleccionar distintos tipos de evidencias (Pérez Gómez, 2016):
 - Actividades obligatorias propuestas por el docente
 - Actividades complementarias del estudiante, que selecciona en función del propósito del portafolios.
 - Autoevaluaciones o coevaluaciones
 - Alguna retroalimentación/ notas de observación elaboradas por el docente



Tipos de portafolios

Según Smith y Tillema (2003), pueden identificarse distintos tipos de portafolios:

1. Portafolios para promoción y certificación:

- Dossier: Es un tipo de portafolios que contiene una colección de trabajos y se debe presentar de manera obligatoria (algunos de los trabajos pueden incluirse voluntariamente).
- Portafolio reflexivo: Se incluyen trabajos que evidencian crecimiento y una trayectoria de aprendizaje, son considerados por los alumnos con las mejores prácticas según los criterios que ellos usan para autoevaluarse. Los trabajos se incluyen de manera voluntaria.

2. Portafolios de aprendizaje y desarrollo:

- Training portafolio: Es de presentación obligatoria y muestra el esfuerzo realizado por los estudiantes para aprender. Focaliza en las habilidades en las que se está formando el estudiante.
- Portafolio de desarrollo personal: Es una colección de trabajos elegidos voluntariamente en un período largo de tiempo.



¿Cuáles son los beneficios del uso del portafolios?

- **Ayuda a adquirir habilidades de reflexión y autoevaluación:** Según Anijovich (2013), la producción de un portafolios promueve autonomía ya que invita a sus autores a **hacerse cargo de su aprendizaje y a seleccionar evidencias de ello**. Permite el registro de los contenidos aprendidos, las metodologías de estudio, los logros y obstáculos, las estrategias de aprendizaje y los cambios y avances realizados. Los hechos insatisfactorios se presentan como oportunidades de aprendizaje.
- Cuando los estudiantes reflexionan sobre su tarea y seleccionan los elementos que mejor ilustran sus conocimientos y aptitudes, se hacen cada vez más **responsables de su propio aprendizaje**.
- Dan cuenta del **crecimiento profesional de los estudiantes**, evidencian los aprendizajes logrados en su trayecto formativo. **Dan cuenta de sus progresos** en el desarrollo de los niveles de reflexión a medida que avanza el tiempo.

- Pone al **estudiante en el centro del proceso de aprendizaje y de evaluación**, recopilando sus evidencias de forma crítica. El docente tiene un rol de guía, acompañando a los estudiantes en la elaboración y promoviendo experiencias áulicas que estén alineadas con las entradas del portafolios.



¿Para qué se usa?

Puede utilizarse para **diagnosticar o documentar el proceso de trabajo**. Se lo considera como una herramienta de evaluación ya que almacena y recoge evidencias de cómo un docente se hace consciente de su propio accionar a través de una práctica reflexiva (Campaña, 2013). En efecto, se sostiene que el elemento clave del portafolios, que lo constituye como instrumento de evaluación, es la reflexión. Más específicamente, esta reflexión se refiere a aquello que “el alumno analiza y comunica de la presentación de su trabajo” (Anijovich, 2013: 114).



El rol del docente y del estudiante

Desde la perspectiva constructivista del aprendizaje, **se debe otorgar protagonismo a los estudiantes** para que puedan construir conocimiento de manera autónoma, aunque sin dejar de lado las interacciones con el docente y con otros compañeros. El estudiante es quien debe asumir con responsabilidad y con confianza las tareas para recopilar evidencias y luego seleccionar las que considere más relevantes para demostrar su trayecto de aprendizaje (Pérez Gómez, 2016).

El docente según Hendry (1996), debe adoptar un papel de colaborador, **guiando la construcción del portafolios** y promoviendo escenarios ricos para el aprendizaje. El estudiante debe apoyarse en el docente para que este lo guíe, siendo un apoyo gradual para promover paulatinamente la autonomía del estudiante a medida que avanza en la construcción del portafolio. El rol de guía y orientador del docente es fundamental para promover que los alumnos adopten con responsabilidad la tarea, generando instancias para que los estudiantes puedan participar y tomar conciencia sobre las finalidades, expectativas y consignas del portafolios. El docente es el co-protagonista en este proceso, teniendo en cuenta que no debe intervenir en la libertad de elección del estudiante (Pérez Gómez, 2016).



¿Cómo armar un portafolios?

DOCENTE

1. Definir cuál será el **propósito del portafolios**: ¿qué sentido tiene esta evaluación en el marco de la materia?
2. Definir y **hacer explícitas las evidencias** que se esperan y cómo deben presentarse:
 - a. Definir cuáles son los **enunciados/consignas** para cada entrada y las pautas de entrada (Ej. cada entrada deberá incluir X evidencia y una reflexión que justifique la elección).
 - b. Comunicar las **expectativas** para que los estudiantes no sientan que es inabarcable.
3. Establecer los **criterios de evaluación** del portafolios en línea con los puntos anteriores. Estos deben definirse con anticipación de manera tal que funcionen de andamio para las reflexiones de los estudiantes.

ESTUDIANTES

4. **Proceso de recopilación**: los estudiantes recopilan durante el curso diferentes elementos que luego serán seleccionados o no.
5. **Proceso de selección**: la decisión de elegir cuáles de los elementos recopilados presentan evidencias de su aprendizaje y por eso serán incluidos o no en la presentación del portafolios. Esta tarea precisa de habilidades para organizar, priorizar, sintetizar los distintos documentos /materiales recopilados y esto favorece la actitud reflexiva de los estudiantes (Pérez Gómez, 2016).

En estas instancias el rol del docente es guiar y acompañar al estudiante en la recopilación, en la selección de evidencias y en la elaboración de la reflexión posterior.



Herramientas digitales para presentar el portafolios

- **Padlet**: en el muro, los alumnos pueden subir a modo de publicación cada uno de los elementos/evidencias que eligen para formar su portafolios.
- Presentación de Powet Point: En este caso, cada diapositiva constituye una de las entradas/elementos/evidencias del portafolios.
- **Genial.ly**
- Un documento de word con un índice que señale cuáles son las entradas.



REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Anijovich, R., Cappelletti, G., Mora, S., & Sabelli, M. J. (2007). Formar docentes reflexivos: Una experiencia en la Facultad de Derecho de la UBA. *Academia: revista sobre enseñanza del derecho de Buenos Aires*, 5(9), 235-249.

Anijovich, R., & González, C. (2013). *Evaluar para aprender: conceptos e instrumentos*. Buenos Aires: Aique.

Campaña, K. (2013). *El portafolio virtual como herramienta para la práctica reflexiva. Valoración de su empleo en el practicum de la Universidad de Navarra*. (Tesis doctoral). Universidad de Navarra, España.

Rodríguez, M. (1996). Asesoramiento y capacitación del profesorado. *Cuadernos de Pedagogía*, (246), 79-83.

Pérez Gómez, A. I. (2016). *El portafolios educativo en educación superior*. Argentina, España, México: Akal.

Hendry, G. D. (1996). Constructivism and educational practice. *Australian Journal of Education*, 40(1), 19-45.

Smith, K. & Tillema, H. (2003). Clarifying different types of portfolio use. *Assessment & Evaluation in Higher Education*, 28(6), 625-648, DOI: 10.1080/0260293032000130252.