

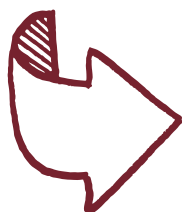
7 TIPS PARA INVOLUCRAR MÁS A NUESTROS ALUMNOS

Basado en artículos de Harvard Business Publishing Education

1

SÉ UN STORYTELLER Y NO UN PRESENTADOR

Comprender la diferencia entre presentar y **contar una historia** es una capacidad fundamental de un educador para **involucrar** a los alumnos y **despertar** su entusiasmo. Si quieres involucrar a tus alumnos, tenes que contar **historias**. Una historia es una serie conectada de eventos contados a través de **palabras y/o imágenes**. Una historia tiene un **tema**, momentos que **llaman la atención**, **protagonistas** y **conflicto**, y una **conclusión** satisfactoria. Es central el **elemento sorpresa**. Los alumnos que pueden **ver, sentir e internalizar** el contenido a través de las historias están más comprometidos con el docente, con el contenido y entre ellos.



Antes de abrir PowerPoint para comenzar a planificar tu clase, intenta identificar una historia, ejemplo o anécdota que le dé vida al tema. Puede ser una historia personal (muy poderosa), un estudio de caso o un evento histórico o actual que sea relevante para tu curso.

2

EMPODERÁ A TUS ALUMNOS PARA QUE APRENDAN UNOS DE OTROS

Cuando los educadores crean oportunidades para que los alumnos **aprendan unos de otros**, los estudiantes pueden beneficiarse significativamente: obtienen **mayores conocimientos**, se **inspiran** y se sienten **motivados** a mejorar sus ideas. Este aprendizaje entre pares puede tomar muchas formas, incluido el **trabajo en proyectos** en equipo y la **revisión** por pares de las tareas. El aprendizaje entre pares también puede ocurrir a través de **discusiones** y **debates** activos, cuando los alumnos son **inspirados, provocados e informados** por las opiniones y experiencias de sus compañeros. También, es una buena idea fomentar aprendizajes entre pares **entre equipos de alumnos**.

3

PROMOVÉ LA ELECCIÓN, EL DESAFÍO Y LA CURIOSIDAD

Contar no es enseñar, hacé que cada alumno sea un **aprendiz activo**. El compromiso intelectual implica **curiosidad** y **exploraciones significativas**. Siempre que sea posible, da a los alumnos **opciones** en términos de tareas, **temas** y **estrategias** para demostrar su aprendizaje. Cuanto más **relevante** y **auténtica** sea la tarea, mayor será el nivel de **compromiso** y **motivación**.

"Se aprende más mediante la exploración y el desafío que brindando la respuesta"
- Jennifer Stanchfield.

4

AGREGÁ EMOCIÓN Y ALGO DE CONFUSIÓN

Debemos reconocer el **compromiso emocional** como el **punto de partida** de cualquier aprendizaje. Lo que alguna vez se consideró opciones frívolas o agradables (bromas, juegos, dramatizaciones, música, actividades prácticas) ahora son una parte crucial del conjunto de herramientas del docente. Las **emociones** como la **sorpresa**, la **confusión** y la **curiosidad** tienen un gran impacto y podemos aprovechar estos estados emocionales no solo para **llamar la atención** de los estudiantes, sino también para apoyar un aprendizaje más **profundo**. Emociones como la confusión pueden **abrir la mente** para aprender.

5

MEJORÁ TUS HABILIDADES DE ESCUCHA

Cuando los estudiantes universitarios no se sienten escuchados, se desconectan. Un buen educador sabe que escuchar es importante, pero muy pocas personas saben **escuchar bien**. La buena noticia es que, con la práctica, todos podemos ser **oyentes más eficaces**. La buena o mala escucha tiene un **gran impacto**. Experimentar con la forma en que escuchamos solidifica nuestra **participación activa** en las conversaciones. Abre el espacio para que otros revelen lo que realmente les importa. Al aplicar intencionalmente nuevas formas de escuchar, podemos **construir relaciones**, **comprender mejor** a los demás y **colaborar** para resolver problemas de manera más efectiva.

6

PROPORCIONÁ UN ESPACIO SEGURO PARA TUS ALUMNOS

Que el aula sea un espacio donde los alumnos **prueben, se equivoquen y aprendan**. En esta línea, es clave ayudar a los estudiantes a **generar confianza** tanto con el profesor como con sus compañeros para construir así un **ambiente de aprendizaje colaborativo de apoyo y confianza**, donde el **error** sea una **oportunidad** de aprendizaje. Los alumnos no estarán dispuestos a compartir sus pensamientos y respuestas en clase si sienten que su profesor o sus compañeros no darán una respuesta respetuosa a su intervención. Es importante **crear experiencias de aprendizaje seguras y positivas** para todos los involucrados en la clase.

7

INCLUÍ EL MOVIMIENTO

La **participación física** implica algún tipo de **movimiento** y es una **estrategia** de participación que a menudo se descuida en el aula de educación superior. John Ratey afirma que “el ejercicio es la herramienta más poderosa que tienes para optimizar tu función cerebral”. Si bien el tiempo y el espacio pueden ser desafíos para incluir el movimiento físico en el aula, los **pequeños esfuerzos** para involucrar físicamente a los estudiantes ayudan a **mantenerlos enfocados** y pueden ayudar a cambiar sus cerebros al **fortalecer las vías neurológicas** que conducen a un mejor almacenamiento y recuperación de información (¡que pasen al pizarrón ya es un movimiento!).

ARTICULOS UTILIZADOS

- [Gallo, C. \(2022\) Educators' Most Effective Attention-Grabbing Technique. Harvard Business Publishing.](#)
- [Duus, R. y Cooray, M. \(2022\) Empowering Students to Learn from Each Other. Harvard Business Publishing.](#)
- [Kramer Ertel, P. \(2022\) 10 Creative Ways to Better Engage Your Students. Harvard Business Publishing.](#)
- [Genin, D. \(2021\) Why Confused Students Learn Better. Harvard Business Publishing.](#)
- [Minehart, R, Symon, B, Rock, L. \(2022\) 6 Ways to Improve Your Listening Skills. Harvard Business Publishing.](#)
- [Ajayi-Ore, L. \(2022\) A Simple Approach to Using Simulations in Any Classroom. Harvard Business Publishing.](#)